





JOURNEY TO IO • AUSTRIAN NU ROCK BAND • BIO • MEMBERS • STEPS • MUSIC • CONTACT

VIPER ROOM
VIENNA

Marshall



2019 starteten JOURNEY TO iO ihren aufregenden Trip. Das Ziel ihrer Mission:

2019 was the beginning of an exciting adventure for fette Rocksongs mit Power-Riffs, epischen Soli und eingängigen Refrains.

JOURNEY TO iO. The aim of the mission: powerful rock songs Das „iO“ im Bandnamen meint den Jupitermond Io, den energiereichsten

with epic solos, electronic elements and catchy choruses. The iO & vulkanisch aktivsten Planeten des Sonnensystems - und so wollen es

in the band's name refers to Jupiter's moon Io the most energetic auch J2iO. Energiegeladener, schneller „Nu Rock“ – der zum Mitreisen einlädt.

and volcanically active world in the solar system - and that's the Seither rockten sie zahlreiche Bühnen u. A.: ((szene)) Wien, Gasometer Wien,

way JOURNEY TO iO wants it: Energetic and fast “Nu Rock” - that invi-Rockhouse Salzburg, Music Hall Innsbruck, Innrock Reloaded Festival, uvm.

tes to their journey. Since then they have rocked numerous stages, gemeinsam mit Bands wie Warkings, J.B.O, Stesy, Kaiser Franz Josef,

among others. ((szene)) Vienna, Gasometer Vienna, Rockhouse Salzburg, Autumn Bride, Silenzer, Stahlzeit und vielen anderen. Im Sommer 2023

Music Hall Innsbruck, Innrock Reloaded Festival etc., together with bands begannen die Arbeiten an der zweiten EP, zusammen mit den Pitchback

like Warkings, J.B.O., Stesy, Kaiser Franz Josef, Autumn Bride, Silenzer, Studios in Köln. Ihr Musikstil hat sich weiterentwickelt und orientiert sich

Stahlzeit and many more. In the summer of 2022, the four rockers started am Puls der Zeit mit explosiven Riffs, elektronischen Elementen sowie

recording new songs for their second EP in the Pitchback Studios in Cologne. eine Kombination aus olenaen und verzerrten Vocals. Mit dem Debütalbum

They elevated their sound towards contemporary NU metal music with explosive verzeichnet die UNSIGNED-Band auf Spotify schon mehr als eine halbe Million

riffs, hooks, and a mix of distorted and clean vocals. With their debut EP, the Streams in 107 Ländern. Die erste Single-Auskopplung 2023 „MR. BU\$iNESS“

UNSIGNED_Band count more than half a million streams across 107 countries on wurde im ersten Monat über 10.000 Mal gestreamt und das Musikvideo

Spotify. The first single MR. BU\$iNESS has already been streamed more than 10.000 verzeichnet auf Youtube über 50.000 Views.

times in the first month and has been viewed more than 50.000 times on youtube.

(Stand Juni 2024)

(As of June 2024)

JOURNEY TO IO ARE

ALEX
Bass

JAN
Guitar // Piano // Vocals

GUE
Vocals // Guitar

ALEX
Drums // Percussion



1, 2, 5, 8

Gasometer Wien
Finale Planet Festival Tour 2018
Pic by Hannes Brecher

3

Szene Wien
Pic by Elena Vasilico

4

Szene Wien
Pic by Hannes Brecher

6

Komma Wörgl
Viper Room Vienna 2023 - Wacken Metal
Battle - Pic by Mascht Haberl

7

Komma Wörgl
District Rock Westside Edition 2019
Pic by Alex Schrottenthaler

JOURNEY TO 10 STEPS

2015

Gegründet im Dezember 2015
Founded in December 2015



2016



Erste Gigs, unter anderem als Support für „The Uptown Monotones“ (2. Platzierte bei „Die Große Chance“, eine Talent-Show in Österreich)

First gigs, among others, as support for "The Uptown Monotones" (runner-up at "Die Große Chance", an Austrian talent show).

2017

Teilnahme bei der Vorentscheidung PFT Planet Festival Tour (Österreichs größter Bandwettbewerb) im Rockhouse Salzburg

- Jurywertung Platz 2
- Publikumsvoting Platz 1
- Aufstieg in die Play-offs

Participation in the preliminary decision "Planet Festival Tour" PFT (Austria's biggest band contest) at Rockhouse Salzburg (Salzburg, AT)

jury-voting: runner-up
fans-voting: best performer qualified for the play-offs



2018



Teilnahme bei den Play-offs PFT* in der ((Szene Wien))

- Jurywertung Platz 2
- Publikumsvoting Platz 1
- Aufstieg ins Finale

Participation in the play-offs PFT* at ((Szene Wien))

- jury voting: runner-up
- fans-voting: winner
- Entrance into the finals

2019

Erstes Digital Release der Single „Hellcat“
First digital release of the singles "Hellcat"*



und der Ballade „Come Back“ and the ballade "Come Back"



Finalist Planet Festival Tour (im Publikumsvoting Platz 2) Gasometer Wien

Finalist in the "Planet Festival Tour" at Gasometer Wien (Vienna, AT)
fans-voting: runner-up

Zahlreiche Auftritte in Österreich unter anderem in der Szene Wien, PPC Graz, Komma Wörgl und im Livestage Innsbruck als Support von Kaiser Franz Josef (2 fache Amadeus Award Gewinner)
Live Stage Innsbruck



Numerous performances, among others, at Gasometer Wien (Vienna, AT), Szene Wien (Vienna, AT), PPC Graz (Graz, AT), Komma Wörgl (Wörgl, AT), etc. and at the Livestage in Innsbruck (Innsbruck, AT) as support for "Kaiser Franz Josef" (two-time winner of the "Amadeus Austrian Music Awards")

2019



Weltrekord mit der größten Rockband der Welt. Rockin 1000 in Commerzbank Arena Frankfurt DE

World record holder: "biggest, live-playing rock band in the world" ("Rockin'1000", 07th of July 2019, Commerzbank Arena, Frankfurt, DE)



Erste Headlinershow beim District Rock Westside Edition im Komma Wörgl

First headliner show at the District Rock Westside Edition in Komma Wörgl



JOURNEY TO IO STEPS

2019

Digitaler Release der Debüt-EP „GET READY“



Auszug aus dem Album Review von Stormbringer Austrian Heavyzine:
„Mit ihrem allerersten Album unterwegs, beweist der Vierer aus Tirol mit feinem Gespür für knackige Hooks ordentliche Qualitäten. (...) Zeitlose Musik in zeitloser Interpretation, mit ansprechendem Ohrwurmfaktor und ordentlich Schub, was will man eigentlich mehr? Applaus!“

Digital release of the debut album "Get Ready"
Album review Stormbringer Austrian Heavyzine:
Excerpt: "With their first album the foursome from Tyrol proves neat qualities with a fine sense for crisp hooks. (...) Timeless music in timeless interpretation, with appealing ear worm factor and proper thrust, what more could you want? Applause!"

Workshops mit Bernth Brodträger (Seiler&Speer, A) bei Rock&More Innsbruck



und mit Mattias IA Eklundh (Freak Kitchen, SWE) in der Wacken Metal Academy in Hamburg



Workshops with Bernth Brodträger (Seiler&Speer, A) at Rock&More Innsbruck and with Mattias IA Eklundh (Freak Kitchen, SWE) at the Wacken Metal Academy in Hamburg

2020



Zahlreiche lokale Auftritte in Westösterreich und Deutschland u.a. mit „Living Dead Stars“ (LA, USA) und „No Bros“ (A) in der Music Hall Innsbruck.

Numerous local gigs in Western Austria and Germany, among others, with "Living Dead Stars" from (LA, California) and "No Bros" (A) at Music Hall Innsbruck.

Coronabedingte Live-Pause? Nicht wirklich!



Livestream-Konzert zur Unterstützung einer lokalen Veranstaltungshalle. (Powered by Sparkasse)

Due to the coronavirus live break? Not really!
Live stream concert on Facebook in support of a local venue. (Powered by Sparkasse)



Arbeiten am zweiten Album begonnen

Work on the second album started.

2021

Jan wird Mr. April in Stormbringers Metalmodel Kalender. Beim offiziellen Voting erreichte er Platz 2 mit über 4000 Stimmen.



Jan stars Mr. April in Stormbringers Metal Model Calendar. In the official voting, he reached 2nd place with more than 4000 votes.



Zweifachen Auszeichnung für das Bandlogo und den Audio-Logo-Jingle beim ICMA (International Creative Media Award)
1 x Bronze-Award, 1 x Gold-Award
Gestaltet von Gue und Jan

International gold and bronze award for the band logo at ICMA - Design by Gue

JOURNEY TO 10 STEPS

2022

Festival-Debut! Der Auftritt beim 3 Tage Festival Innrock Reloaded in Radfeld, Tirol. Gemeinsam auf der Bühne mit den Warkings, Silenzer, Silius Autumn Bride, J.B.O, Stahlzeit und viele mehr.



Festival debut! Live @ Innrock Reloaded Festival in Radfeld, Tirol, AT. Rocked the festival stage together with bands like Warkings, Silenzer, Silius, Autumn Bride, J.B.O., Stahlzeit and many more.

Premiere für das Band-Maskottchen „Monkey Boom Boom“. Er heizt der Crowd so richtig ein!



Performance debut for the band mascot „Monkey Boom Boom“. Turning up the energy level of the crowd.



Songwriting und Aufnahmen zur zweiten EP in den Pitchblack Studios in Köln

Working on the second EP at Pitchback Studios in Cologne.



Internationaler Award für das gesamte Band-Branding beim Germany Brand Award 22

Gestaltet von Gue

International gold award for the band branding at ICMA

Design by Gue

2023

Erste Interviews im Radio bei Fredi im T-Rock-Studio in Innsbruck, Pop-Up-Radio and Silvester-Special-Bandhour bei 4400 Iron City im Internet.



Besetzungswechsel in der Rythmussektion

Welcome Alex our new Drummer



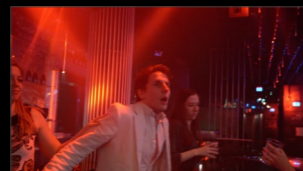
First interviews with radios like T-Rock Studio in Innsbruck, pop-up radios and silvester special at web radio 4400 Iron City.

2023



Veröffentlichung der Single MR. BU\$INESS.

Release of the single MR. BU\$INESS.



Konzerte quer durch Österreich unter anderem Livestage Innsbruck, Komma Wörgl, Explosiv Graz, Alte Gerberei St. Johann und Teilname beim Wacken Metal Battle im Viper Room Wien.

Concerts all around Austria among others: Livestage Innsbruck, Komma Wörgl, Explosiv Graz, PPC Graz, Alte Gerberei St. Johann und Viper Room Wien.

Vid by: Mescht Herberl



Finalist beim Wacken Metal Battle Austria in Wien Top 4 aus von 102 Teilnehmern.

Finalist at Wacken Metal Battle Austria - top 4 out of 102 applicant bands.



Veröffentlichung unser Single 44 rock Release of the single 44 Rock.



Vid by: Mike Jöbstl, Simon Maede

JOURNEY TO iO MUSIC

SINGLE FACT MR. BU\$INESS



JOURNEY TO iO came up with something very special for their new

JOURNEY TO iO hat sich für ihre neue Single etwas ganz Besonderes ausgedacht: Hugo von

single: Hugo von Hofmannsthal's Jedermann reinterpreted and with a

Hofmannsthals Jedermann wurde dafür in neues Rock-Gewand gekleidet und neuinterpretiert.

new rock livery. For their new album, the band devotes itself to many so-

Die vierköpfige Band widmet sich für ihr neues Album vielen sozial- und

cially critical topics, which they want to make heard: „Rich and poor, the

gesellschaftskritischen Themen, denen Sie Gehör verschaffen wollen: „Reich und Arm, die

upper class and egoistic people in leadership positions who don't care about

Oberschicht und egoistische Personen in Führungspositionen, die sich nicht um andere

others and are only out for their own good, that's what MR.BU\$INESS is ab-

scheren und nur auf ihr eigenes Wohl aus sind, davon handelt MR.BU\$INESS.“ ~ erklären

out.“ ~ explain Gue and Jan, the two frontmen. In a time characterised by greed

Gue und Jan, die beiden Frontmänner. In einer Zeit, die geprägt ist von Profitgier,

for profit, egoism and no consideration for others, this song is meant to shake

Egoismus und keine Rücksichtnahme auf andere, soll dieser Song wachrütteln und zu

people up and make them understand: "This is a pretty good moment to change

verstehen geben: „this is a pretty good moment to change your life, you can't take all

your life. You can't take all your wealth to the other side ..." (lyrics from the song).

your wealth to the other side ..." (Lyrics aus dem Song). Ein Song mit starker

A song with a strong message suitable for "Jedermann" („Everyman").

Botschaft geeignet für Jedermann.



Single: MR. BU\$INESS
Artist: JOURNEY TO iO // J2iO
Genre: Nu Rock // Hard Rock // Heavy Metal
Release: May 2023 // J2iORecords
© JOURNEY TO iO 2023// All rights reserved!

MR. BU\$INESS

Gestaltung: Gue Kirchner // Design: Gue Kirchner

JOURNEY TO iO

